

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a XI-a

Intensiv/ Bilingv

ETAPA LOCALĂ
FEBRUARIE 2019

Varianta 2

SUBIECTUL I - COMPREHENSION ECRITE / 30p.*Lisez le texte ci-dessous:*

„Certains dimanches ou jours de fête, je boutonne ma meilleure chemise jusqu'en haut, mets le feutre de mon père sur ma tête (il tient grâce à une feuille de papier pliée et glissée entre la coiffe et la protection de cuir) et me rends dans les faubourgs. (...) Une fois dans la brasserie, je m'installe tout près de la musique, tournant ma chaise le dos à la salle pour faire face à l'orchestre. De cette façon les serveuses, avec leurs grands rubans rouges qui flottent dans le dos et leurs corsages de dentelle, ont une bonne raison de ne pas me voir. Et comme de bien entendu, il suffit que je fasse cela pour que ce soient elles qui viennent m'importuner alors que je suis en train d'écouter de toutes mes oreilles les airs que joue l'orchestre ! Je les adore presque tous, ces morceaux, ils sont si tristes et si joyeux. On dirait que j'aime toutes les musiques du monde, pourvu qu'elles aient un air qu'on retienne pu devenir musicien, qui sait? (...)

A la brasserie du Cerf couronné, sur l'estrade, parmi les musiciens portant des gilets de velours vert, avec une double rangée de boutons d'argent, l'un d'eux joue du violon. (...). Les airs qui sont gais, il les rend plus gais que ses collègues. Les airs qui sont tristes, il les rend plus tristes. (...). Il sourit comme il sourit à son violon. „Demoiselle, dit-il parfois sans s'adresser à aucune, si tu m'apportais une liqueur, ma jolie ?” (...) Elles laissent les consommateurs en plan, figurez-vous ! C'est à celle qui courra le plus vite au comptoir pour demander le petit verre. Il arrive qu'on lui en tende trois ou quatre en même temps. Le violoniste ne veut faire de peine à aucune des jeunes filles : il boit un peu dans chaque verre et donne le reste à ses camarades.”

Alain Gerber, *Les jours de vin et de roses*

1. Cochez par VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse en citant un passage du texte.
/15p.

	VRAI	FAUX
a. Le narrateur se vêtit d'un chapeau qui lui va très bien. <i>Justification:</i>		
b. Il se rend tout près de la salle pour que les serveuses le voient. <i>Justification :</i>		
c. Le violoniste réclame parfois un petit verre. <i>Justification :</i>		

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GALAȚI

2. Reformulez les idées du texte proposé, de votre manière à vous. / 15p.

SUBIECTUL II - STRUCTURES LINGUISTIQUES / 30p.

1. /10p. Écrivez deux phrases par lesquelles vous exprimez la nécessité de la lecture à un jeune qui ne lit pas.

2. /5p. Écrivez une phrase par laquelle vous exprimez votre admiration / intérêt pour une activité de bénévolat.

3. /5p. Reconstituez les phrases de votre gré :

- a. Je t'aiderai à **condition que**
- b. Il nous aurait tout dit **si** vous
- c. **Parce que** tu les avais conseillées
- d. Elle devrait prendre un taxi **vu que**.....
- e. Il a fini par s'endetter à **force de**.....

4. /5p. Mettez à la voix active les phrases suivantes:

- a. Les champs de lavande étaient brûlés par le soleil.
- b. Son visage avait été caché d'un chapeau tout mou.

5. /5p. Mettez au style indirect :

- a. « Qu'as-tu pensé de l'émission de télévision de jeudi soir ? », je voudrais le savoir.
- b. « M'accompagneras-tu au cinéma demain ? » lui a demandé son frère.

SUBIECTUL III - PRODUCTION ECRITE / 40p.

Le voyage virtuel tue-t-il vraiment le voyage réel? Exprimez votre point de vue dans un essai structuré d'environ 220 mots.

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a XI-a

Intensiv/ Bilingv

ETAPA LOCALĂ
FEBRUARIE 2019

Varianta 2

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

SUBIECTUL I - COMPREHENSION ECRITE / 30p

1. /15p. (1 răspuns corect x 5p. = 5p.; 3 răspunsuri corecte x 5p. = 15p.)

	VRAI	FAUX
a. Le narrateur se vêtit d'un chapeau qui lui va très bien. Justification: il(le feutre) tient grâce à une feuille de papier pliée et glissée entre la coiffe et la protection de cuir.		X
b. Il se rend tout près de la salle pour que les serveuses le voient. Justification : je m'installe tout près de la musique, tournant ma chaise le dos à la salle pour faire face à l'orchestre. De cette façon les serveuses, [...], ont une bonne raison de ne pas me voir.		X
c. Le violoniste réclame parfois un petit verre. Justification : „Demoiselle, dit-il parfois sans s'adresser à aucune, si tu m'apportais une liqueur, ma jolie?”	X	

2. /15 p.

On évalue la compréhension écrite par :

- le respect de la consigne /2p.
- l'adéquation du discours/ de la rédaction à la situation / 2p.
- l'identification correcte des idées principales du texte /4p.
- l'utilisation des connecteurs logiques /2p.
- la reformulation /5p.

SUBIECTUL II - STRUCTURES LINGUISTIQUES / 30p.

1. /10p. 1 phrase correcte/ adéquate x 5p. = 5p. ;

2 phrases correctes/ adéquates x 5p. = 10p.

On accepte toute réponse qui suppose l'emploi adéquat des expressions de la nécessité (**il faut que, il est nécessaire que, il est utile que, etc.**)

2. /5p. 1 phrase correcte x 5p. = 5p.

On accepte toute réponse qui suppose l'emploi adéquat des expressions de l'admiration /de l'intérêt.

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GALAȚI

3. /5p. 1 réponse correcte/ adéquate x 1p. = 1p. ;
5 réponses qui respectent l'emploi adéquat des temps verbaux, des connecteurs logiques et les rapports cause/ condition x1p. = 5p.

- f. Je t'aiderai à **condition que** + subjonctif
- g. Il nous aurait tout dit **si** vous + indicatif plus-que-parfait
- h. **Parce que** tu les avais conseillées + indicatif
- i. Elle devrait prendre un taxi **vu que** + indicatif
- j. Il a fini par s'endetter à **force de** + infinitif

4. /5p. 1 réponse correcte/adéquate x 2,5p. = 2,5p. ;
2 réponses correctes /adéquates x 2,5p.= 5p.

On évalue la capacité de respecter les règles du passage de la voix passive à la voix active et les transformations qui s'y imposent.

- a. Le soleil brûlait les champs de lavande.
- b. Un chapeau tout mou avait caché son visage.

5. /5p. On évalue la capacité de respecter les règles du passage du discours direct au discours indirect et les transformations qui s'y imposent.

- 1 réponse correcte/ adéquate x 2,5p. = 2,5p. ;
2 réponses correctes /adéquates x 2,5p.= 5p.

- a. Je voudrais savoir ce que tu as pensé de l'émission de télévision de jeudi soir.
- b. Son frère lui a demandé s'il l'accompagnerait au cinéma le lendemain.

SUBIECTUL III - PRODUCTION ECRITE / 40p.

On évalue :

Respect de la consigne (dimension et type de texte) / 5p.

Cohésion et cohérence du discours / 10p.

Capacité à présenter ses arguments/ ses idées/ à relater des faits, des émotions/ à décrire des sentiments/ à donner ses impressions / 10p.

Maîtrise morphosyntaxique et orthographique (étendue et utilisation adéquate des modes et temps verbaux, accords, articles, pronoms, les éléments spécifiques à la phrase complexe etc.)/15p.