

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
Clasa a XII-a**

**ETAPA LOCALĂ
24 FEBRUARIE 2019**

**Normal
Varianta 2**

Lisez le texte ci-dessous :

Valorisation de l'engagement : les lycées aussi !

Instaurer une reconnaissance systématique des engagements des élèves dans la démocratie de leur lycée, c'est possible. Jean-Marc Cimino, délégué académique à la vie lycéenne, nous parle de l'exemple dans l'Académie de Caen.

Être délégué de classe, responsable du foyer socio-éducatif ou élu au conseil de la vie lycéenne, c'est du boulot ! « Les enseignants ont pourtant plutôt tendance à sanctionner un élève absent quand il assume les responsabilités liées à une fonction. Et cela n'est pas normal », regrette Jean-Marc Cimino.

Cet ancien Conseiller Principal d'Education (CPE) au Lycée Le Verrier à Saint-Lô (Manche), aujourd'hui délégué académique à la vie lycéenne, défend depuis longtemps la valorisation des engagements des lycéens. Une des solutions possibles : ajouter une case « vie lycéenne » sur les bulletins scolaires. Certains lycées de l'académie de Caen l'ont expérimenté. « La plupart du temps, ce sont des CPE qui inscrivent dans cette case tout ce dans quoi un élève est engagé à l'intérieur de son lycée », explique Jean-Marc Cimino. Une reconnaissance encourageante, qui peut en plus donner à l'élève un plus dans son cursus scolaire et, pourquoi pas, pour un futur métier.

Malheureusement, la démocratie lycéenne n'est pas toujours bien perçue. Cimino a pu le constater. « Les délégués, pour ne citer qu'eux, sont des élèves généralement plus autonomes, plus critiques. Cela provoque souvent un raidissement de l'institution. Pourtant leur fonction doit être légitime et non pas contestée. » Ces difficultés et d'autres, plus techniques (comme l'impossibilité informatique pour certains établissements d'intégrer cette cause dans le bulletin de l'élève), ont mis fin à l'expérience, qui a tout de même duré trois ans. Mais l'ancien CPE n'est pas homme à se décourager : « On peut imaginer plein d'autres solutions. Les lycéens effectuent des travaux pratiques encadrés (TPE) dans le cadre de leur scolarité. Pourquoi ne pas imaginer des TPE citoyens, qui correspondraient à l'engagement de l'élève dans son lycée ? » A suivre...

(Gaëlle Giraud, <http://www.enviedagir.fr>)

SUBIECTUL I – COMPREHENSION ECRITE / 30p

1. Cochez la bonne case. Justifiez vos réponses par des séquences du texte. /20p

	Vrai	Faux
1. La démocratie lycéenne n'est pas bien vue. Justification :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le professeur principal inscrit dans le bulletin scolaire les activités des élèves. Justification :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GALAȚI

3. La case « vie lycéenne » se retrouve dans tous les bulletins scolaires. Justification :		
4. La reconnaissance scolaire de l'engagement est un atout pour les élèves. Justification :		

2. Résumez le texte en 100-130 mots. /10p.

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mots, « un bon sujet » = 3 mots, « je ne l'ai pas vu » = 5 mots.

SUBIECTUL II – STRUCTURES LINGUISTIQUES / 30 p

A. 1. Mettez les verbes entre parenthèses au temps convenable du subjonctif pour respecter les rapports temporels précisés : /4p

- Je ne crois pas qu'elle (venir) demain. (rapport de postériorité)
- J'ai peur que tu (rester) tout seul. (rapport d'antériorité)
- Tu regrettes que ton ami (partir) sans toi au spectacle. (rapport d'antériorité)
- Il est nécessaire que vous (dire) la vérité. (rapport de simultanéité)

2. Continuez les phrases à votre gré : /4p

- Il travaille avec ardeur afin de.....
- Il n'est pas venu sous prétexte que
- Il vaut mieux que
- Je suis désolé que

3. Complétez le texte suivant par *comme, grâce à, puisque, à cause de* : / 4p

Ecoute Alain, a)il y a des travaux dans mon quartier, il a toujours des embouteillages. Hier il y a eu beaucoup d'agitation dans la rue b)la banque a été attaquée. c)l'attaque a eu lieu à l'heure du déjeuner, il n'y avait que deux personnes au guichet. Le caissier a appelé la police d)une alarme dissimulée sous son bureau. Mais la police est arrivée en retard e)un embouteillage. Le voleur a réussi à s'échapper f)la complicité d'une femme brune qui l'attendait dehors avec une moto. La police a tout de suite soupçonné Pierre g)le hold-up est tout à fait dans son style. Mais ce n'est sûrement pas lui h)il est actuellement en prison à Genève !

4. Ecrivez une réplique pour chaque des situations suivantes : /2p

- Vous avez vu un spectacle qui vous a beaucoup plu.
- Vous reprochez à votre ami son retard au rendez-vous.

5. Complétez le texte à l'aide des mots proposés : *beau-parent, conjoint, demi-frères, demi-sœurs, recomposées, séparation*. / 6p

Plus de 4,3 millions d'enfants vivent dans une famille monoparentale ou recomposée. C'est le résultat d'une étude de l'INSEE (...). Le nombre d'enfants en familles a)n'a cessé d'augmenter. Selon les chiffres de l'INSEE, ils sont 11% de plus

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GALAȚI

en 1999 qu'en 1990. D'autre part, le nombre de foyer qui voient cohabiter des b)et des c)est passe de 6 à 13%. Il faut noter que les parents isolés ne se remettent pas tout de suite avec un nouveau d) : seuls 5,4% des enfants ont connu un « nouveau papa » ou une « autre maman » moins d'un an après la e)de leurs parents. En moyenne, les enfants de 13 ans avaient 4 ans lorsque leurs parents se sont séparés et 8 ans lorsqu'ils ont retrouvé un f)

B. Rapportez au discours indirect le dialogue suivant. Employez les verbes en italiques pour introduire les propositions principales : /10p

- Qu'est-ce que tu as aimé au bord de la mer ? *demandait* Antoine à Jean.
- J'ai surtout apprécié la qualité du séjour dans le village de pêcheurs, *répondait* Jean.
- J'ai découvert beaucoup de choses liées aux activités du village et j'en garde un souvenir plein d'émotion, riche de tous les levers du soleil que j'ai pu admirer en compagnie de mes hôtes, *précisa-t-il*.
- Tu as bien fait de choisir le sud pour passer tes vacances. Tu as pu échapper à la grisaille quotidienne de Metz où nous vivons depuis quinze ans, *ajoutait* Antoine.
- Tu as raison, toi aussi tu dois essayer la destination l'été prochain ! *exclamait* Jean.

SUBIECTUL III – PRODUCTION ECRITE / 40p

Les ados d'aujourd'hui, ont-ils besoin de modèles ? Donnez votre opinion dans un développement structuré et argumenté de 230 à 250 mots.

NOTĂ : Toate subiectele sunt obligatorii.

Nu se acordă puncte din oficiu.

Timp de lucru : 3 ore

I. COMPREHENSION ECRITE / 30p

1. (4x5p=20p)

1. Vrai « Malheureusement, la démocratie lycéenne n'est pas toujours bien perçue. » /5p
2. Faux « La plupart du temps, ce sont des CPE qui inscrivent dans cette case tout ce dans quoi un élève est engagé à l'intérieur de son lycée » /5p
3. Faux « Certains lycées de l'académie de Caen l'ont expérimenté. » /5p
4. Vrai « Une reconnaissance encourageante, qui peut en plus donner à l'élève un plus dans son cursus scolaire et, pourquoi pas, pour un futur métier. » /5p

2. REZUMAT /10p

Se evaluează înțelegerea mesajului scris prin contragerea textului dat (rezumat), conform cerinței :

- fidelitatea față de sensul textului 1p. - respectarea sistemului de enunțare 1p. - identificarea ideilor principale 2p. - utilizarea conectorilor logici 2p. - reformularea 3p. - respectarea nr. de cuvinte 1p.

SUBIECTUL II - STRUCTURES LINGUISTIQUES / 30p

A. 1. a. vienne ; b. sois resté ; c. soit parti ; d. disiez /4p(4x1p)

2.a. infinitif ; b. indicatif ; c. subjonctif ; d. subjonctif. /4p(4x1p)

3.a. comme ; b. parce que ; c. comme ; d. grâce à ; e. à cause d'un... ; f. grâce à ; g. parce que ; h. puisqu'il.../4p(8x0,5p)

4. Toute phrase qui respecte la fonction communicative indiquée. /2p(2x1p)

5. a. recomposées ; b. demi-frères / demi-sœurs ; c. demi-sœurs / demi-frères ; d. conjoint ; e. séparation ; f. beau-parent /6p(6x1p)

B. Antoine demandait à Jean *ce qu'il avait aimé* au bord de la mer. Jean répondait qu'*il avait surtout apprécié* la qualité du séjour dans le village de pêcheurs. Il précisa qu'*il avait découvert* beaucoup de choses liées aux activités du village et qu'*il en gardait* un souvenir plein d'émotion, riche de tous les levers du soleil qu'*il avait pu* admirer en compagnie de *ses* hôtes. Antoine ajoutait qu'*il avait bien fait* de choisir le sud pour passer *ses* vacances et qu'*il avait pu* échapper à la grisaille quotidienne de Metz où *ils vivaient* depuis quinze ans. Jean exclamait qu'*il avait raison* et que *lui* aussi, *il devait* essayer la destination l'été suivant. /10p (25 éléments à transposer x 0,4p)

SUBIECTUL III - PRODUCTION ECRITE / 40p

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) / 3p.

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / 3p.

Plan structurat, paragrafe, punere în pagină / 8p.

Argumente și luare de poziție; articulatori logici, / 8p

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI, fraze de tranziție, etc) / 4p.

Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relativele, de ex / fraza complexă) și corectitudine ortografică gramaticală / 10p.

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 4p