



## OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa județeană – 19 martie 2022

Clasa a VI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Nu se acordă puncte din oficiu.

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

### A.

Într-un cabinet al unui spital, câțiva doctori și rezidenți analizau foarte preocupați o poză adusă de la ecograf.

- 5
- Nu-mi dau seama ce poate să fie... Ar mai trebui poate o poză, spuse unul dintre ei.
  - Da. Și eu cred la fel. Rezoluția trebuie să fie mai bună. Poate n-ar strica și un contrast mai puternic, îi răspunse un alt coleg.
  - Oricum, e tare bizar, zise alt medic.

Rezidenții priveau și ei foarte mirați poza discutată de profesorii lor, printre cei mai buni specialiști în domeniu din țară.

- 10
- Tumoare? Întrebă un rezident.
  - Exclus, spuse unul dintre doctori. Asta nu arată a pată de la un țesut bolnav.
  - Atunci poate o malformație congenitală, îndrăzni să spună un doctor mai tânăr.
  - Nici vorbă, îi răspunse sec unul dintre doctorii cu mare experiență din spital. Ia mai măriți un pic... așa... acum am mai multă luminozitate.

15

În sală se lăsă o tăcere totală. Toți priveau consternați poza. Nimeni nu îndrăznea să spună ceva.

- E ceea ce văd eu? Întrebă cu o voce nesigură șeful de secție privind către cei prezenți.
  - Doamne doctor, spuse unul dintre tineri, eu, sincer să fiu, eu văd un telefon mobil.
  - Deci nu sunt eu nebun, completă șeful de secție.
  - Pare un LG Optimus ca al meu, se auzi o altă voce.
  - Nu, nu. Mai curând este un Samsung Galaxy, spuse altcineva.
- Șeful de secție se enervă.

25

- Ei asta-i, acu' batem câmpii. Oricum, ce vedem nu se poate să vedem. Așa ceva nu are cum să existe. [...] Bineînțeles că știrea a ajuns și în presă, a doua zi au apărut titluri care mai de care mai vandabile: „Tehnologia a pătruns în viața uterină”, „Caz unic în istoria medicinei! O femeie va naște gemeni: un copil și un mobil!”

Laura Grünberg - **Breaking News** (vol. „Cui i-e frică de computer?”)

### B.

Și Anibalector a ieșit din umbră. Razele lunii i-au luminat fața, dacă se poate numi față masa aceea enormă și neagră, mai mare decât o poartă, aplecată spre mine. Doar nările aveau suficientă lățime ca să încapă acolo un om. Acea stranie făptură era vag

5 asemănătoare cu... o gorilă? O gorilă de dimensiunea a zece elefanți, firește.

– Dacă aș fi ce ai spus, asta ar însemna că maimuța ar fi creată după chipul și asemănarea Lui, și nu cum spune cartea cea bună, domniile voastre.

– Tu... Tu cunoști Biblia?

– Sigur că o cunosc. Colosul și-a încruntat fruntea. Tu nu?

– Da... Nu... Vreau să spun, o cunosc, dar n-o cunosc.

10

– Rău. Ai citit-o sau n-ai citit-o?

– De citit, chiar citit, nu. Acum aproape nimeni nu mai citește.

– Nu citești? Atunci ce faceți? Cum vă petreceți timpul?

– Păi... se dau multe jocuri la televizor. Mai sunt concursurile... Și novelele...

15

Monstrul a făcut o strâmbătură oribilă care se poate să fi fost rudă îndepărtată a vreunui zâmbet:

– A, nuvelele... Eu, de exemplu, chiar prefer nuvelele în locul romanelor. Mai scurte, sigur, dar mai comode...

– Vreau să spun, telenovelele.

20

– Telenovelele? a urlat monstrul, aproape împingându-mă spre prăpastie cu forța plămânilor săi.

– Televizorul. E ceva care... omul ia loc cu telecomanda în mână și stă așezat ca să vadă petrecându-se lucruri. Monstrul a clătinat din cap. Cu siguranță auzise deja de aparatele electrocasnice, fiindcă manifestă mai degrabă supărare decât surpriză.

25

– Să vadă petrecându-se lucruri? Ce anume s-a întâmplat ca să facă să se întâmple lucruri?

– Păi, nici cititul nu e...

Răgetul lui a răsunat în peșteră. M-am temut că putea să-mi cadă în cap o stalactică și să mă tragă în țeapă peste osemintele semenilor mei. În fine, de-ar fi fost asta singura mea temere...

30

– Cititul înseamnă să faci lucrurile să se întâmple în capul tău. Nu stai să te zgâiești la un perete vorbitor!

Rui Zink - *Cititorul din peșteră*, traducere de Micaela Ghițescu

### C.

Astăzi aud din ce în ce mai mult sintagma „copiii nu mai citesc”. Părinții se plâng că odraslele lor preferă jocul cu tableta sau TV-ul, cititului. Se fac sondaje, se vorbește, se dă din cap, se oftează, toate acestea ajungând la aceeași concluzie: „tinerii de azi...”.

5

Există deja un consens general: din cauză că azi există mai multe distracții decât aveam „noi” pe vremuri, cititul a rămas undeva la capitolul opțional și, mai grav, că pare, copiilor, desuet. Cum refuz să cred în generalizări și cum nu pot accepta ideea că „tinerii de azi” sunt o cu totul altă specie, o specie din care s-a extirpat dorința lecturii, de câte ori prind câte un prichindel, sau de câte ori vorbesc cu părinții, strecor întrebarea: *Cum stați cu cititul?*



10	Din păcate, mi se cam confirmă generalizarea. Cititul nu mai e ceva dorit, ci, mai degrabă, etichetat și plasat la capitolul „trebuie”. Un trebuie care omoară din start ideea plăcerii. „Știu că trebuie, dar...” - cam așa își încep majoritatea părinților „scuza” pentru lipsa de lectură din viața copiilor. Cei mai mulți „se roagă” de copii să citească, sau alții îi obligă. Sunt foarte puțini cei conștienți că trebuie să le insuflă dorința voluntară de a citi. Pe scurt, era vorba despre puterea exemplului. Citeam pentru că îl vedeam pe bunicul citind, pentru
15	că voiam să am parte, și eu, de aceeași bucurie și liniște, de același mister care se petrecea în cartea lui, iar mai apoi, pentru că voiam să-i povestesc ceea ce el pretindea că uitase, fapt ce mă făcea să mă simt un partener real de discuții (deși aveam 7 ani). Mă asculta fascinat, puneă întrebări, făcându-mă astfel să judec, să cunosc cuvinte noi, să povestesc și
20	toate celelalte minunății care derivau din citit și povestit.
<p>Stela Giurgeanu - <i>De ce nu mai citesc copiii?</i>  <a href="https://dilemaveche.ro/sectiune/dilemablog/articol/de-ce-nu-mai-citesc-copiii">https://dilemaveche.ro/sectiune/dilemablog/articol/de-ce-nu-mai-citesc-copiii</a></p>	

## SUBIECTUL I

20 de puncte

**Scrie pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect.**

1. Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:
  - a. Con-ster-nați, tehno-lo-gi-a, ex-pe-rien-ță;
  - b. Cons-ter-nați, teh-no-logia, ex-pe-ri-en-ță;
  - c. Con-ster-nați, teh-no-lo-gi-a, ex-pe-ri-en-ță;
  - d. Cons-ter-nați, teh-no-lo-gi-a, ex-pe-rien-ță. **2 puncte**
2. În secvența *Dacă aș fi ce ai spus, asta ar însemna că maimuța ar fi creată după chipul și asemănarea Lui, și nu cum spune cartea cea bună, domniile voastre. există:*
  - a. 6 diftongi, 2 hiaturi;
  - b. 7 diftongi, 1 hiat;
  - c. 7 diftongi, 2 hiaturi;
  - d. 6 diftongi, 3 hiaturi. **2 puncte**
3. Sinonimele contextuale ale cuvintelor: *bizar, malformație, consternat, se enervă* din textul **A**, sunt în ordine:
  - a. înspăimântător, ruptură, stupefiat, se înfurie;
  - b. ciudat, anomalie, amuzat, se agită;
  - c. straniu, defect, nehotărât, se supără;
  - d. ciudat, anomalie, stupefiat, se irită. **2 puncte**

**Scrie pe foaia de concurs răspunsurile corecte la cerințele de mai jos:**

4. Menționează valorile morfologice ale cuvintelor subliniate în secvențele: *va naște, poza discutată* din textul **A**. **2 puncte**
5. Transcrie din textul **A**, din rândurile 10-15, două atribute exprimate prin părți de vorbire diferite. **2 puncte**
6. Alcătuieste un enunț în care cuvântul *și* din secvența *un copil și un mobil* să aibă altă valoare morfologică, pe care o vei preciza. **2 puncte**
7. Construiește într-un enunț un sfat pe care monstrul să-l adreseze copilului, utilizând un adjectiv la gradul superlativ de superioritate. **2 puncte**
8. Ilustrează prin două enunțuri polisemia verbului *a vedea* din textul **B**, rândul 22. **2 puncte**
9. Rescrie corect posibila reacție a mamei la auzul veștilor medicilor: *Nu vroiam să aud astfel de vești de la dumneavoastră! Mă sperii că mia-ți zis că v-oi avea și un Samsung; mi-aș fi dorit să fie totuși altă marcă.* **2 puncte**
10. Formulează un enunț referitor la preocupările copiilor de astăzi, așa cum reiese din textul **B**, utilizând și un verb la modul conjunctiv. **2 puncte**

**SUBIECTUL AL II-LEA****40 de puncte**

**Scrive pe foaia de concurs, în enunțuri, răspunsul pentru fiecare dintre întrebările de mai jos, cu privire la textele date:**

1. Care este reacția monstrului la auzul vorbelor copilului cu privire la preferințele de petrecere a timpului liber? **6 puncte**
2. Precizează rolul lecturii, exemplificând prin câte o secvență din textele **B** și **C**. **6 puncte**
3. Cum își manifestă emoțiile personajele din textele **A**, **B** și **C** față de lumea din jurul lor? **6 puncte**
4. Care crezi că va fi reacția publică la aflarea din presă că o femeie va naște un copil și un mobil? Motivează-ți răspunsul prin valorificarea textului **A**. **6 puncte**
5. Care crezi că este relația dintre mesajul transmis de textul **C** și imaginea asociată? Motivează-ți răspunsul. **8 puncte**
6. Imaginează-ți un răspuns potrivit pe care l-ar oferi părinții la întrebarea autoarei articolului din textul **C**: *Cum stați cu cititul?* **8 puncte**

**SUBIECTUL AL III-LEA****40 de puncte**

Imaginează-ți că monstrul din textul **B** vine să locuiască pentru o perioadă în lumea copilului și se întâlnește cu mulți părinți asemenea celor din textul **C** și chiar cu mama care, între timp, a născut. Redactează un text narativ, de 150-300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare emoționantă trăită de acesta printre oamenii acaparați de tehnologie.

**În redactarea textului, vei avea în vedere:**

- construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând tema și conținutul; **8 puncte**
- respectarea trăsăturilor unui text narativ și a structurii unei compuneri; **8 puncte**
- realizarea coerenței tematice și a coeziunii; **4 puncte**
- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal; **4 puncte**
- prezentarea convingătoare a personajelor; **4 puncte**
- utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate. **4 puncte**

**Vei primi 32 de puncte pentru conținutul compunerii și 8 puncte pentru redactare.**

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**